

9. Thüringer Figurentheater- Fest

Märchen, Sagen
und Geschichten

15. – 17.
August 2025

13 Bühnen aus dem
In- und Ausland im
Seminar- und Tagungs-
zentrum Schieferpark,
Lehesten

Kartenvorverkauf:
l.peil@gmx.de
06131/9722012
0163/5197917



Programm 9. Thüringer Figurentheater-Fest 2025

Freitag, 15. August

15.45 Uhr Eröffnung

17.00 Uhr

- Alessandro Stradella
 - 672 Jahre später
 - Dornröschen
-

20.00 Uhr

- Mother, tell me more
 - ZIRKUSKINDER
 - Don Quijote – der tapfere Ritter
-

21.15 Uhr

- Der dicke fette Pfannkuchen
 - Die schwarze Hofmännin
-

22.15 Uhr Open Air

- Der Zauberbaum

Samstag, 16. August

10.30 Uhr

- Was kümmert Pechmarie der Schnee von gestern?
 - Vom Fischer und seiner Frau
 - Munch und die Liebe & American Pie
-

11.30 Uhr

- Alessandro Stradella
 - The c(o)ld case
 - Die schwarze Hofmännin
-

14.00 Uhr

- Das Märchen vom Paradiese
 - ZIRKUSKINDER
 - Mother, tell me more
-

15.30 Uhr

- Alessandro Stradella
- 672 Jahre später
- Vom Fischer und seiner Frau
- Dornröschen

17.00 Uhr

- Was kümmert Pechmarie der Schnee von gestern?
 - Die schwarze Hofmännin
 - The c(o)ld case
 - Don Quijote – der tapfere Ritter
-

20.30 Uhr

- Munch und die Liebe & American Pie
 - Der dicke fette Pfannkuchen
-

22.15 Uhr Open Air

- Rumpelstilzchen

Sonntag, 17. August

10.30 Uhr

- Das Märchen vom Paradiese
 - ZIRKUSKINDER
-

11.30 Uhr

- Don Quijote – der tapfere Ritter
 - Mother, tell me more
 - Die schwarze Hofmännin
-

14.00 Uhr

- Dornröschen
 - Der dicke fette Pfannkuchen
 - Vom Fischer und seiner Frau
 - Alessandro Stradella
 - 672 Jahre später
-

15.30 Uhr

- Das Märchen vom Paradiese
- The c(o)ld case
- Munch und die Liebe & American Pie
- Was kümmert Pechmarie der Schnee von gestern?



Grußwort des Landrates
zum 9. Thüringer Figurentheater-Fest
im Hotel „Schieferpark“ in Lehesten

Liebe Besucherinnen und Besucher!

Was einst als mutige Idee begann, ist inzwischen zu einem festen kulturellen Highlight im Süden unseres Landkreises geworden. Bereits zum neunten Mal laden Ludwig und Penny Peil zu einem internationalen Theaterfestival nach Lehesten ein – und verwandeln den Ort für drei Tage in eine Bühne für große Geschichten im kleinen Format.

Besucherinnen und Besucher aus nah und fern sind eingeladen, sich auf eine Reise durch die faszinierende Welt des Figurentheaters zu begeben. Ob mitreißend, poetisch, komisch oder geheimnisvoll – die Vielfalt der Darbietungen kennt keine Grenzen. Besonders magisch wird es gleich zu Beginn: Illusionist Jeremias Fischer eröffnet das Festival mit verblüffenden Kunststücken und entführt Sie in eine Welt voller Wunder.

Mit insgesamt dreizehn Kleinkunstabühnen – darunter zwei aus Dänemark – und über 40 Aufführungen bietet das Festival ein dichtes Programm, das zum Staunen, Lachen und Träumen einlädt. Kreativität, handwerkliches Geschick und die Liebe zum Detail machen jede einzelne Vorstellung zu einem besonderen Erlebnis für Groß und Klein. Ein besonderer Höhepunkt wird in diesem Jahr das mechanische Papiertheater sein, das das erste Mal in Lehesten zu sehen ist.

Ich freue mich sehr, erneut die Schirmherrschaft für dieses besondere Festival übernehmen zu dürfen. Mein Dank gilt den Organisatoren, Künstlerinnen und Künstlern, die mit viel Engagement und Leidenschaft dieses Ereignis möglich machen.

Lassen Sie sich verzaubern – von Figuren, Geschichten und der einzigartigen Atmosphäre, die Lehesten in diesen Tagen erfüllt. Viel Freude beim Entdecken, Staunen und Genießen!

Ihr Landrat

MARKO WOLFRAM

Papiertheater andersARTig

Dieter Lohmann, Manfred Kronenberg
und Armin Döpmeier

The c(o)ld case

Zwei berühmte Kriminalisten verbringen gleichzeitig ihren Urlaub in einem kleinen Hotel: Herakles Pierrot und Miss Marbel.

Ein Artikel in der „London Times“ bringt die beiden Ermittler auf die Spur eines Falles. Er birgt in sich eine Unzahl immer neuer, kaum fassbarer Rätsel. Geheimnisvolle Gerüche, kandierte Skelette, ominöse Spuren und finstere Gebäude bringen mehr Fragen als Antworten. Zum ersten Mal stoßen die zwei großen Geister an Grenzen. Aber dann kommt der König der Detektive, Sherlock Holmes, hinzu.



Für Groß und Klein ab 14 Jahren – ca. 50 Minuten

Papiertheater am Ring

Sabine und Armin Ruf

Don Quijote – der tapfere Ritter

Frei nach dem Roman von Miguel de Cervantes

Wer von uns hatte wohl noch nie das Gefühl, gegen Windmühlenflügel zu kämpfen? Unser Held, Don Quijote, tut das nicht, für ihn sind seine Feinde echte Riesen. Auf seinem Pferd Rosinante zieht er hinaus in die Welt und besteht, begleitet von seinem treuen Freund Sancho Pansa, zahlreiche Abenteuer. Was ist Fantasie, was ist Wirklichkeit? Und kann man das immer so genau trennen?



Für Groß und Klein ab 12 Jahren – ca. 30 Minuten

PAPIERTHEATER KITZINGEN — Gabriele Brunsch

Dänemark 1920: **"ZIRKUSKINDER"**

Dieses viel gepriesene Volksstück war Sieger in einem Papiertheater-Wettbewerb. Es wurde durch die Jahrzehnte europaweit gespielt.

Es ist ein Drama, das spannend und teilweise grausam ist. Kinder werden rücksichtslos entführt und zu Zirkusartisten abgerichtet.

Ein besonderer Kunstgenuss mit dem Touch einer längst vergangenen Zeit.

MUSIK von 1920 - Auszüge aus Carl Niensens 5. Symphonie - Munch, Boston Symphony (1953)



5 Akte - 60 min – ab 10 Jahren
30 Sprecher haben beim Erstellen des
Hörspiels mitgewirkt.

Figurentheater Weimar

Dornröschen

Idee, Text, Figuren, Bühnenbild und Regie:
Henning Hacke

In einem kleinen Tischtheater, ähnlich den Papiertheatern des 19. Jahrhunderts, sind die bekannte Märchen der Brüder Grimm für zwei Hände inszeniert.

Ein Märchen vom Wünschen, Verwünschen und einem Prinzen, der zur rechten Zeit am rechten Ort ist.



Für Groß und Klein ab 4 Jahren – ca. 20 Minuten

Rumpelstilzchen

Stroh zu Gold – was für ein Zauber – aber zu welchem Preis? Ein Märchen um Macht, Geltungsbedürfnis und den dünnen Faden, an dem das alles hängt.

„Heute back ich, morgen brau ich, übermorgen hol ich mir der Königin ihr Kind. Ach wie gut, dass niemand weiß, dass ich.....“

Als Open-Air gedacht, also abends im Freien.



Für Groß und Klein ab 4 Jahren – ca. 30 Minuten

Papirteatret Meklenborg

Per Brink Abrahamsen, Dänemark

Munch und die Liebe & American Pie

Zwei Musikvideos auf Papier

In „Munch und die Liebe“ wird die Liebe durch die Gemälde von Edvard Munch gesehen, und „American Pie“ zeichnet ein Portrait von den USA durch die Bilder von Edward Hopper.



Für Groß und Klein ab 15 Jahren – ca. 25 Minuten

Papiertheater Kleine Auszeit

Susanne und Stefan Zweig

Vom Fischer und seiner Frau

Wenn die Gier mit jedem Wunsch größer wird, nimmt das kein gutes Ende. Bekanntes Märchen aus der Sammlung der Brüder Grimm.

Mit den Gaststimmen von Robert Treutel (Bodo Bach), Carsten Weyers (Radio BOB), Annette Biemer (Autorin) und den beiden Ex-Sängern der Band Boppin B (Markus Gleim und Sebastian Bogensperger) uvm. 6 Bühnenbilder.



Für Groß und Klein ab 4 Jahren – ca. 47 Minuten

Der Zauberbaum

Die sogar für afrikanische Verhältnisse extreme Hitze und Dürre sorgt für große Not unter den Tieren. Rettung verspricht ein Zauberbaum mit saftigen Früchten. Doch wer wird den Zauber lösen? Der Stärkste, der Schnellste, das mächtigste Tier oder das mit dem längsten Hals, oder vielleicht der geschickteste Kletterer? Oder überrascht ein ganz anderes Tier mit seinen besonderen Fähigkeiten und wir können alle von ihm lernen, wie man sich etwas so gut merkt, dass man es nie vergisst.

Mit Gaststimmen von Thomas Hackenberg (u.a. Quiz-Taxi), Sebastian Tausch (u.a. Boppin B + Feel Collins) und auch Carl Hentzschel und Marc Schubert.



Für Groß und Klein ab 6 Jahren – ca. 30 Minuten

Als Open Air gedacht, also abends im Freien.

Papirteatret Meklenborg

Marie Thodberg + Søren Mortensen, Dänemark

Mother, tell me more

Ein Theater-Konzert auf Papier, das den Zuschauer auf eine Reise mitnimmt durch das Universum des englischen Musikers und Poeten Syd Barrett von Pink Floyd.

Es sind Songs aus Pink Floyds Repertoire zu hören, produziert von Søren Mortensens Band UnderTow DK. Die Songs werden auf Englisch gesungen.



Für Groß und Klein ab 15 Jahren – ca. 40 Minuten

erstes freiburger papiertheater – die pappenspieler

Uwe Schlottermüller

Die schwarze Hofmännin

Man schreibt das Jahr 1525: Ganz Deutschland wird unterjocht. Ganz Deutschland? Nein! In vielen Gegenden – von Thüringen bis in die Schweiz – lehnen sich Bauern gegen die Fürsten und den Adel auf. Dabei wollen sie gar nicht alles umwälzen, sie fordern lediglich das Recht auf eine selbstbestimmte Lebensführung. Die Stimmung eskaliert, ein Graf kommt zu Tode ...

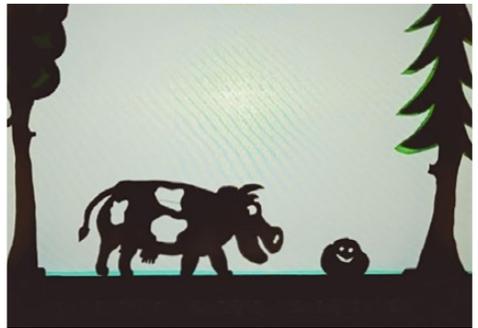


Für Groß und Klein ab 15 Jahren – ca. 45 Minuten

Schatten-& Puppenbühne Kolja Liebscher

Der dicke fette Pfannkuchen

Es begab sich an einem wunderschönen Tag, da stand eine Mutter am Herd, gab Öl und Teig in die Pfanne um einen Pfannkuchen zu backen. Hungrig standen die Kinder neben dem Herd, der Großvater spazierte im Garten, die Tiere auf der Wiese genossen die Sonne. Der Pfannkuchen beschloss jedoch, sich nicht aufessen zu lassen! Hops sprang er aus der Pfanne rief: „Kandipper-Kandapper“ ... rollte davon! Erschrocken und mit großem Appetit versuchten Mutter, Großvater, sowie die Tiere des Hofes den Pfannkuchen aufzuhalten... Versuchen... aber der Pfannkuchen ist pffiffig und entwischt jedem von ihnen. Nur das Schwein, das Schwein scheint schlauer zu sein... Mit viel Humor und mit eigenem Gesang macht das Zusehen noch mehr Spaß!



Für jedes Alter – ca. 35 Minuten

Roland-Bühne Saalfeld

Was kümmert Pechmarie der Schnee von gestern?

Im kleinen Städtchen Saalfeld gibt es kaum Geheimnisse. Dafür sorgen seit eh und je das Marktweib, der Bürgermeister und der Nachtwächter. Doch als eines Tages die fleißige Marie wie vom Erdboden verschluckt wird, kennt keiner der drei den wahren Grund. Wie sollten sie auch? Der märchenhafte Weg, der zu Frau Holle führt, ist seit Ewigkeiten unbekannt. Und ob es Frau Holle nur im Märchen gibt, weiß niemand.

Auch in der neuen Fassung der Roland-Bühne Saalfeld führt der Weg zu Frau Holle durch einen Brunnen. Achtung: Nicht nachmachen! Lieber zuschauen...



Für Groß und Klein ab 4 Jahren – ca. 50 Minuten

Papiertheater an der Oppermann

Aldona und Holger Kosel

Das Märchen vom Paradiese

Ein Mann sah einen Engel ... oder war's der Teufel ... ?
... Egal, er wähnte sich im Paradiese. Der Engel, ...
oder Teufel aber sprach: Ins Paradies kommt nur,
wer schon verblichen, ... du aber.... scheinst mir
noch recht frisch ...
So beginnt das Märchen vom Paradiese und es
endet ... mit einer Flasche Wein!



Ein XXL Kistentheater für Erwachsene –
ca. 45 Minuten

Papirniks Papiertheater

Alessandro Stradella

Hans-Günter Papirnik inszeniert mit großer Freude am schwarzen Humor Friedrich von Flotows romantisch-komische Kriminaloper für junge Opernfreunde und Erwachsene. Schauplatz ist Venedig, wo der junge Sänger Alessandro Stradella seine geliebte Leonore nur durch eine Entführung in ein entlegenes Landhaus ihrem alten Vormund Bassi entreißen kann, bevor dieser sie, gegen ihren Willen, heiratet. Bassi wiederum heuert aus Rache gleich zwei Mörder an, die Stradella umbringen sollen. Doch er hat die Rechnung ohne die Kraft der Musik gemacht, die Menschen verändern kann, wenn sie ihr Herz erreicht.

Diese 1844 in Hamburg uraufgeführte Oper Flotows wurde für das Papiertheater bearbeitet, sinnvoll auf die Dauer von 35 Minuten gekürzt und mit historischen Kulissen- und Figurenbögen unterhaltsam und kurzweilig auf die kleine Bühne gebracht.



Für Groß und Klein ab 6 Jahren – ca. 35 Minuten

Papier & Theater aus Halle a. d. Saale

Marlis & Rainer Sennewald

672 Jahre später – Komödiantische Erinnerung an eine schwierige Zeit

Im Jahre 1348 wütet in Florenz die Pest. Zehn junge Menschen fliehen auf ein Landgut, wo sie sich mit allerlei Vergnügungen die Zeit vertreiben und sich vor allem viele Geschichten erzählen: So beschreibt es Giovanni Boccaccio in seinem weltberühmten »Il Decameron«.

In unserem Stück treffen sich die Freunde 672 Jahre später wieder auf einem Landgut, denn erneut breitet sich mit großem Schrecken eine unheilvolle Krankheit aus.



Für Groß und Klein ab 12 Jahren – ca. 45 Minuten



Einige Gebäude auf dem Schieferpark, in denen Papiertheater-Aufführungen stattfinden.
Von hier oben hat man auch einen schönen Blick auf den schieferblauen See, den man
in etwa einer Stunde umrunden kann.





Preise 9. Thüringer Figurentheater-Fest 2025

Festival-Ticket	Tages-Ticket Freitag	Tages-Ticket Samstag	Tages-Ticket Sonntag
140 €	50 €	87 €	50 €
Alle (15) Vorstellungen	4 Vorstellungen Freitag	7 Vorstellungen Samstag	4 Vorstellungen Sonntag
2x Mittagsimbiss 2x Abendessen	Begrüßungsfeier Abendessen	Mittagsimbiss Abendessen	Mittagsimbiss

Einzelticket

Erwachsene:

9 €

pro Vorstellung

Kinder 3 bis

12 Jahre:

5 €

Übernachtung und Frühstück

Doppelzimmer:

97 €

Einzelzimmer:

66 €

Bestellung von Tickets unter

L. Peil Tel. 06131/9722012

oder 036653/149893,

mobil 0163/5197917

oder E-Mail: l.peil@gmx.de

Seminar- und Tagungszentrum

Schieferpark Tel. 036653/26050

Frühstück 8.00 – 9.30 Uhr, Mittagessen 12.30 Uhr, Abendessen 18.30 Uhr

